

Ks. mgr lic. Adrian Fertacz
Specjalność: Teologia życia duchowego

**Streszczenie pracy doktorskiej napisanej pod kierunkiem
ks. prof. dra hab. Stanisława Urbańskiego.
Temat: „Duchowość dziennikarza w piśmiennictwie biskupa Adama Lepy”**

Rozprawa doktorska ukazuje duchowość dziennikarza, która została przedstawiona w piśmiennictwie bpa Adama Lepy. Duchowość ta posiada podstawowe cechy wspólne z duchowością każdego chrześcijanina a jednocześnie własne, specyficzne dla siebie oblicze. Praca uwypukla konieczność pielęgnowania i formacji życia duchowego dziennikarza, które wynika z faktu wszczęcia poprzez chrzest w Chrystusa i Kościół - Jego Mistyczne Ciało. Odwołując się do nauczania bpa A. Lepy - piszącego na temat duchowej formacji dziennikarzy - zaznaczono jak pozytywną lub negatywną rolę może odegrać dziennikarz odpowiednio uformowany bądź pozbawiony właściwej formacji duchowej.

Praca doktorska składa się z czterech rozdziałów. Pierwszy rozdział został poświęcony teologicznym podstawom duchowości dziennikarza. W paragrafach tego rozdziału przedstawiono podstawy trynitologiczne, chrystologiczne, eklezjalne i mariologiczne. Stanowią one fundament duchowości dziennikarza, bez których nie można mówić o rozwoju duchowym. Centralną postacią w podstawach teologicznych duchowości dziennikarza jest Jezus Chrystus - gdyż polega ona na trwaniu w komunii z Chrystusem, ponieważ to On udziela łaski uświęcenia i zbawienia. To przez Chrystusa i w Chrystusie dziennikarz nawiązuje komunie miłości z Bogiem Ojcem i Duchem Świętym. Chrystus dla dziennikarza staje się źródłem i wzorem w codziennym komunikowaniu. W teologicznych podstawach duchowości dziennikarza wskazano na chrystocentryczny i eklezjalny wymiar jego duchowości. To dzięki tym podstawom dziennikarz wchodzi w relację miłości z Bogiem Ojcem, co stanowi istotę jego duchowości.

W drugim rozdziale zostały przedstawione i omówione cechy, którymi powinien się odznaczać dziennikarz troszczący się o rozwój swojej duchowości. Wyakcentowana została wierność powołaniu, z uwzględnieniem konieczności formowania dziennikarskiego sumienia, które ma być otwarte na swojego odbiorcę, na cały świat a w sposób szczególny na samego Boga. W pracy wybrzmiała potrzeba świadectwa dziennikarza duchowo uformowanego, odpowiedzialnego i postępującego za głosem ukształtowanego sumienia. W rozdziale przypomniano, że dziennikarz zgłębiający swoją duchowość ma charakteryzować się służbą prawdzie i człowiekowi. Została przedstawiona funkcja

nauczycielska dziennikarza, która powinna odznaczać się moralną odpowiedzialnością, nade wszystko odpowiedzialnością za następstwa swoich wypowiedzi.

Trzeci rozdział ukazuje zadania, które powinny charakteryzować dziennikarza poprzez jego apostołstwo. W rozdziale wybrzmiała konieczność głoszenia Słowa Bożego, poprzez które kształtuje się mentalność chrześcijańską. W pracy widoczny jest fakt, że poprzez środki społecznego przekazu można dawać świadectwo modlitwy, chociażby modląc się na antenie radia, ale także w tym miejscu bronić wartości chrześcijańskich - obrona rodziny. Przedstawiono także postawy, które mogą być kształtowane u odbiorców poprzez uformowanego duchowo dziennikarza.

Czwarty rozdział pracy stanowi o formacji duchowej dziennikarza. Proces formacyjny, poprzez wzrastanie w jedności z Jezusem i upodabnianiu się do Niego, ma doprowadzić do coraz pełniejszego stawania się Jego uczniem. Proces ten wymaga autentycznego nawrócenia i postępowania według ducha (por. Ga 5, 16). Czwarty rozdział przybliży istotę dziennikarskiej formacji oraz to, jak powinna ona wyglądać. Omówiono środki formacji, które stanowią wspólna modlitwa, dni skupienia czy rekolekcje. Także w tym miejscu wybrzmiała rola i znaczenie opieki duszpasterskiej w formacji duchowej dziennikarza. Natomiast ostatni paragraf pracy przypomina o konieczności naśladowania w życiu dziennikarskim Matki Bożej.

Przedstawiając doktrynę duchowości dziennikarza zaprezentowano teologiczne podstawy, cechy duchowości, apostołat oraz formację. Cztery rozdziały pracy podkreślają jak niezbędna do codziennej pracy staje się dziennikarska duchowość, o której dziś się znikomo mówi. Odwołując się do piśmiennictwa bpa A. Lepy podkreślono, że media wykazują wielkie możliwości w zakresie działań pozytywnych: uczą, przybliżają dzieła kultury, budzą twórcze pasje a w rękach ludzi wierzących stają się miejscem skutecznej ewangelizacji. Dziennikarz to przecież i ewangelizator. Dostrzegając konieczność formacji dziennikarza - podkreśla się w pracy, że formacja duchowa w życiu człowieka odpowiedzialnego za przekaz informacji jest dziś bardzo istotna. Dziennikarz korzystający z formacji duchowej ma świadomość, że jego najważniejszym formatorem jest zawsze Chrystus, On jest jego celem, źródłem i normą. Dlatego też zasady w formacji duchowej nigdy się nie starzeją, jak nie starzeje się Ewangelia.

Ks. mgr lic. Adrian Fertacz

Specialty: Theology of spiritual life

Summary of the doctoral thesis written under the guidance

Ks. prof. Dr hab. Stanisław Urbański.

Subject: "The spirituality of a journalist in the writings of Bishop Adam Lepa"

The doctoral dissertation reveals the spirituality of the journalist, which was presented in the writings of Bishop Adam Lepa. This spirituality has basic features in common with the spirituality of every Christian and at the same time its own specific face. The thesis emphasizes the need to cultivate and form the spiritual life of a journalist, which results from the fact of being implanted through baptism into Christ and the Church - His Mystical Body. Referring to the teaching of Bishop A. Lepa - writing about the spiritual formation of journalists - it was noted how a positive or negative role can be played by a journalist adequately formed or deprived of proper spiritual formation.

The doctoral dissertation consists of four chapters. The first chapter was devoted to the theological foundations of the journalist's spirituality. The paragraphs of this chapter present the trinitological, christological, ecclesiastical and mariological basis. They constitute the foundation of the journalist's spirituality, without which one can not speak about spiritual development. The central figure in the theological foundations of the spirituality of the journalist is Jesus Christ - because it consists in living in communion with Christ, because he gives grace of sanctification and salvation. It is through Christ and in Christ that the journalist establishes a communion of love with God the Father and the Holy Spirit. Christ for the journalist becomes the source and model in everyday communication. It is pointed in the theological foundations of the journalist's spirituality to the christocentric and ecclesial dimension of his spirituality. It is thanks to these principles that the journalist enters into a love relationship with God the Father, which is the essence of his spirituality.

The second chapter presents and discusses the features that should be distinguished by a journalist who is concerned about the development of his spirituality. Fidelity to the vocation has been emphasized, including the necessity to form a journalistic conscience, which is to be open to its recipient, to the whole world and in a special way to God himself. There was a need for the testimony of a journalist who was spiritually formed, responsible and following the voice of a shaped conscience. The chapter recalls that a journalist deepening his spirituality is supposed to be characterized by the service to truth and man. The teaching function of the journalist has been presented, which should be characterized by moral responsibility, and above all responsibility for the consequences of his statements.

The third chapter shows the tasks that should characterize a journalist through his apostolate. In the chapter there was a need to proclaim the Word of God, through which the Christian mentality is shaped. The thesis shows the fact that through the means of social communication one can give witness to prayer, for example by praying on the radio, but also defending Christian values in this place - defending the family. Attitudes have also been presented, that can be shaped by recipients through a spiritually formed journalist.

The fourth chapter of the thesis is about the formation of a spiritual journalist. The process of formation, through growing in union with Jesus and becoming similar to Him, is to lead to ever more fully become His disciple. This process requires authentic conversion and acting according to the spirit (see Gal 5:16). The fourth chapter introduces the essence of the journalistic formation and how it should look. Discussed are the means of formation, which constitute a common prayer, days of recollection or retreat. Also in this place the role and importance of pastoral care in the spiritual formation of the journalist resounded. The last paragraph of the thesis reminds us of the need to imitate in the journalistic life the Mother of God.

Presenting the doctrine of the journalist's spirituality, theological foundations, spiritual characteristics, apostolate and formation were presented. The four chapters emphasize how journalistic spirituality, of which today is hardly spoken, becomes essential for everyday work. Referring to the writings of Bishop A. Lepa, it was emphasized that the media show great opportunities in the field of positive actions: they teach, bring the work of culture closer, arouse creative passions and become a place of effective evangelization in the hands of believers. Journalist is, after all, an evangelizer. Recognizing the necessity of the formation of a journalist - it is emphasized at thesis that the spiritual formation in the life of a person responsible for the transmission of information is very important today. A journalist using spiritual formation is aware that his most important formulator is always Christ, he is his goal, source and norm. Therefore, principles in spiritual formation never age, as the Gospel does not age.